

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 79

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2022 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 79
И.И. Полунина
приказ от «16» августа 2022 г. № 233-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Одуванчик – 2»**

- Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела | Страница |
|-------|---|----------|
| | Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Одуванчик – 2» | 2 |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Объем и срок освоения программы | 6 |
| 3. | Цель и задачи программы | 7 |
| 4. | Планируемые результаты | 9 |
| 5. | Механизм оценивания образовательных результатов | 9 |
| 6. | Объем программы | 9 |
| 7. | Содержание программы | 10 |
| 8. | Учебный план | 11 |
| 8.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 9. | Подготовка и организация занятий | 15 |
| 10. | Методическое обеспечение программы | 16 |
| 10.1 | Рекомендуемая литература | 16 |
| 10.2. | Средства обучения для освоения программы | 16 |
| 11. | Материально-техническое обеспечение | 18 |
| 11.1. | Специализированные учебные помещения и участники | 18 |
| 11.2. | Основное учебное оборудование | 18 |

Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Одуванчик – 2»:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Одуванчик – 2» разработана для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «Одуванчик – 2» по согласованию с руководителем программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Одуванчик – 2» (изобразительная студия) имеет художественную направленность.

Актуальность

Изобразительная деятельность оказывает специфическое влияние на развитие детей, она является вариантом познания действительности и играет значительную роль во всестороннем развитии ребенка. В процессе изобразительной деятельности происходит совершенствование мелкой моторики рук, кожного и двигательного, осязательного восприятия, что является особенно важным для детей с нарушениями речи, обеспечивает развитие эмоциональной сферы, гармоничное развитие личности ребенка, его воображения и творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку с нарушением речи.

В рамках изостудии дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительности. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Итог совместной деятельности – коллективное панно, которое имеет огромное значение в нравственном воспитании дошкольников как средство, активизирующее развитие их творческого потенциала, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающее потребность в

эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности и как результат имеет огромное значение в социализации дошкольника.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Изобразительная деятельность оказывает специфическое влияние на развитие детей, она является вариантом познания действительности и играет значительную роль во всестороннем развитии ребенка. В процессе изобразительной деятельности происходит совершенствование мелкой моторики рук, кожного и двигательного, осязательного восприятия, что является особенно важным для детей с нарушениями речи, обеспечивает развитие эмоциональной сферы, гармоничное развитие личности ребенка, его воображения и творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку с нарушением речи.

В рамках изостудии дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Итог совместной деятельности – коллективное панно, которое имеет огромное значение в нравственном воспитании дошкольников как средство, активизирующее развитие их творческого потенциала, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающее потребность в эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности и как результат имеет огромное значение в социализации дошкольника.

Используемые методы и приемы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изодетельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основной формой работы являются игровые ситуации в подгрупповой и индивидуальной деятельности с детьми, а так же дополнительные формы работы: инсценировки, чтение художественной литературы, используются разнообразные средства обучения: просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, словесные, настольные и подвижные игры.

Отличительные особенности программы: В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Основной формой работы являются игровые ситуации в подгрупповой и индивидуальной деятельности с детьми, а так же дополнительные формы работы: инсценировки, чтение художественной литературы, используются разнообразные средства обучения: просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, словесные, настольные и подвижные игры.

Адресат программы: ДООП «Одуванчик – 2» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

2. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Срок освоения программы: 9 месяцев (один учебный год);
на полное освоение программы требуется
72 академических часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Набор осуществляется из числа детей, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.

ДООП предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: 4 – 25 человек.

Дистанционные технологии не используются.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Художественное развитие старших дошкольников посредством изобразительных средств обучения.

Задачи:

Для формирования умения передавать в рисунке, лепке, аппликации свои впечатления от окружающей действительности:

- развивать художественное восприятие к жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- вырабатывать умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Для приобретения изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных

цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;

- научить создавать декоративный узор, учитывая ритм, симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Для развития технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий карандашом и красками;
- развивать способность рисовать широкие и тонкие линии;
- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», коллаж, пластилинография;
- развивать способность изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- помочь освоить технику рисования разнообразными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, сангина, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, тесто.

4. Для развития эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природой, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое и отличать уродливое в окружающем мире;
- знакомить с произведениями мастеров живописи, графики, скульптуры;
- научить различать жанры живописи;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать.
- формировать умения и навыки работать вместе, строить общение;
- развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов;

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемый результат изостудии (продуктивные работы воспитанников):

- ✓ организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ тематические выставки в ДООУ.
- ✓ участие в городских и областных выставках, и конкурсах в течение года и т.д.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы – изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

5. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг оценивания результатов освоения ДООП не используется.

6. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

Первый компонент содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами эстетической деятельности, знаниями о эстетических материалах, с которыми дети работают в практической деятельности. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то что осваивают дети во время эстетической деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники импровизации.

Третий компонент реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА

Тема «Виды искусства»

- дать представление детям о разных видах искусства: живопись; графика; декоративно-прикладное искусство;
- показать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других.
- поощрять индивидуальные оценки детей;
- развитие зрительной и эмоциональной памяти;
- обучение правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства;
- развитие воображения;
- формирование стремлений видеть красоту.

Тема «Бытовые сюжеты»

- систематизировать изодетельность детей;
- тематика: семья, праздники, родная страна, детский сад, путешествия, активизировать выбор сюжетов.

Тема «Портрет»

- поощрять интерес к изображению человека;
- обучать детей передавать настроение и характер образа.

Раздел 2. МИР ПРИРОДЫ

- учить детей самостоятельно определять: замысел, выбирать композицию;
- создавать сюжеты разного масштаба;

- уметь пользоваться художественными материалами: гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки.

Раздел 3. АКВАМИР

- изображать объекты передавая: строения, пропорции, передавать движение (например, морские коньки прячутся в водорослях);
- развивать любовь к морю, реке, озеру.

Раздел 4. СКАЗОЧНЫЙ МИР

Тема «Сказочные животные»

- дать представление о сказочных животных;
- дать представления об индивидуальных особенностях героев и персонажей: кот Базилио, лиса Алиса, змей Горыныч и др.;
- обучать детей размещать объекты в соответствии с сюжетом.

Тема «Герои сказок»

- учить изображать объекты фантазийного мира с натуры или по представлению: Баба-Яга летит на метле, морские витязи выходят из вод;
- развивать композиционные умения.

Тема «коллективные работы»

- уметь выбрать сюжет сообща;
- способствовать сотрудничеству детей;
- в основу коллективных работ могут быть положены: сюжетные или декоративные образы;
- поощрять стремление детей использовать разные материалы и техники.

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

| № | Название раздела, темы | Всего | Количество часов | |
|---------------|------------------------|-----------|---------------------|--------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1. | Мир детства | 18 | 6 | 12 |
| 2. | Мир природы | 18 | 6 | 12 |
| 3. | Аквамир | 18 | 6 | 12 |
| 4. | Сказочный мир | 18 | 6 | 12 |
| Итого: | | 72 | 24 | 48 |

8.1. Календарный учебный график

- ✓ Количество учебных недель: 36 недель,
- ✓ количество учебных дней: 182 дня (72 занятий по ДООП),
- ✓ продолжительность каникул: 3 месяца (июнь, июль, август),
- ✓ даты начала и окончания учебного периода: 1 сентября – 31 мая.

Таблица 2

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|--------|-------------------------------------|---------------|------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 1-2 | Сентябрь | 2, 6 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | «Давайте знакомиться!» | Кабинет изостудии | Опрос, детские работы, наблюдение |
| 3-4 | | 9, 13 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Рисуем радугу. Лучики для солнышка. | | Опрос, детские работы, наблюдение |
| 5-6 | | 16, 20 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Подводный мир. Фабрика пятен. | | - |
| 7-8 | | 23, 27 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Загадки с грядки. Дом для моей семьи. | | - |
| 9-10 | Октябрь | 30, 4 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Деревья в нашем парке. Листики. | Кабинет изостудии | - |
| 11-12 | | 7, 11 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Украшь шапочку. Зайчишки. | | - |
| 13-14 | | 14, 18 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Дымковские игрушки. | | - |
| 15-16 | | 21, 25 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Портрет друга. | | - |

| | | | | | | | | |
|-------|---------|--------|--|-----------|---|---------------------------------|-------------------|---|
| 17-18 | Ноябрь | 28, 1 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Осень. Последние листочки | Кабинет изостудии | - |
| 19-20 | | 8, 11 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | На прогулке. | | - |
| 21-22 | | 15, 18 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Мои друзья | | - |
| 23-24 | | 22, 25 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Рисуем натюрморт. | | - |
| 25-26 | Декабрь | 29, 2 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Волшебные снежинки. | Кабинет изостудии | - |
| 27-28 | | 6, 9 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Зимняя сказка. | | - |
| 29-30 | | 13, 16 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Елочка. | | - |
| 31-32 | | 20, 23 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Новый год. | | - |
| 33-34 | Январь | 27, 30 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Буратино. | Кабинет изостудии | - |
| 35-36 | | 10, 13 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Кот Матроскин. | | - |
| 37-38 | | 17, 20 | Понедельник, четверг 16.30- | | 2 | Лиса Алиса. | | - |

| | | | | | | | |
|-------|---------|--------|--|-----------|--|---------------------------------------|---|
| | | | 16.55 | | | | |
| 39-40 | | 24, 27 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Волчок-серый бочок. | - |
| 41-42 | Февраль | 31, 3 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Рождественский ангел. Зимнее веселье. | - |
| 43-44 | | 7, 10 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Заснеженный домик. Снежный ком. | - |
| 45-46 | | 14, 17 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Веселый клоун. | - |
| 47-48 | | 21, 24 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Наша дружная семья | - |
| 49-50 | | Март | 28, 3 | | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 |
| 51-52 | 10, 14 | | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | 2 | Портрет мамы. | | - |
| 53-54 | 17, 21 | | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | 2 | Букет для мамы. Открытка для бабушки. | | - |
| 55-56 | 24, 28 | | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | 2 | Гжельские узоры. Гжельский цветок. | | - |
| 57-58 | Апрель | 31, 4 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Посмотри на себя в зеркало | - |
| 59-60 | | 7, 11 | Понедельник, четверг | | 2 | Весенний ковер. | - |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|--------|-------------------------------------|-----------|---|-------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| | | | 16.30-16.55 | | | | | |
| 61-62 | | 14, 18 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Подарок. | | - |
| 63-64 | | 21, 25 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Старший брат (сестра). | | - |
| 65-66 | Май | 28, 5 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | Групповая | 2 | Красивые цветы. Букет в вазе. | Кабинет изостудии | - |
| 67-68 | | 12, 16 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Пасхальная картинка. | | - |
| 69-70 | | 19, 23 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Нет-войне. | | Опрос, детские работы, наблюдение |
| 71-72 | | 26, 30 | Понедельник, четверг 16.30-16.55 | | 2 | Я на прогулке. | | Опрос, детские работы, наблюдение |

9. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

6.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Методы:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – упражнения, импровизации, игры.

Успехи и достижения детей на занятиях по изобразительному искусству во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии и на столе у каждого ребенка, от наличия необходимого оборудования.

Как правильно организовать рабочее место воспитанника для занятий по изобразительной деятельности.

Для изодеятельности понадобится:

- рабочая одежда (фартуки)

- рабочий инвентарь (ведра, половая тряпка, салфетки х/б, защитная пленка)
- изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простые карандаши, фломастеры, маркеры, цветной пластилин, пастель, цветные карандаши, тесто)
- кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, палитра
- бумага и картон (разных размеров), цветная бумага, ножницы, клей ПВА
- ластик
- трафареты и печатки
- репродукции картин известных художников
- изделия мастеров народных известных промыслов России (оригинал или картинки)
- тематические подборки картинок, фотографий
- развивающие игры.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

10.1. Рекомендуемая литература

Таблица 3

| Авторы | Заглавие | Город, издательство, год издания |
|---------------|--|----------------------------------|
| Лыкова И.А | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. | ТЦ Сфера, 2014. |
| Лыкова И.А. | Цветные ладошки | Мозаика – Синтез, 2013. |
| Шорыгина Т.А | Поделки из листьев и семян. | ТЦ Сфера, 2013 |
| Тюфанова С.А. | Мастерская юных художников. | Мозаика – Синтез, 2015. |

10.2. Средства обучения для освоения программы

10.2.1. Наглядный материал

Таблица 4

| № п/п | Картинки, предметные картинки |
|-------|-------------------------------|
| 1. | Времена года |
| 2. | Профессии |
| 3. | Игрушки |
| 4. | Сюжетные картинки |
| 5. | Деревья и листья |
| 6. | Одежда |
| 7. | Цветы |
| 8. | Костюмы народов мира. |

10.2.2. Дидактический материал

Таблица 5

| № п/п | Наименование | Город, издательство, год издания |
|-------|--|--------------------------------------|
| 1 | Демонстрационный материал. Каргопольская игрушка. | Издательство «ТЦ Сфера», 2012. |
| 2 | Демонстрационный материал. Жостовские узоры. | Издательство «ТЦ Сфера», 2013 |
| 3 | Демонстрационный материал. Рисуем натюрморт. | Издательство «ТЦ Сфера», 2013. |
| 4 | Демонстрационный материал. Животные и птицы. | Издательство «ТЦ Сфера», 2013. |
| 5 | Демонстрационный материал. Самая необычайная книга сказок. Разрезные волшебные страницы. | Москва: Астрель, 2012. |
| 6 | Наглядно-дидактическое пособие. История живописи. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007. |
| 7 | Наглядно-дидактическое пособие. Портреты. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 |

10.2.3 Аудио-видео материалы

Таблица 6

| № п/п | Наименование |
|-------|---|
| 1. | Видеофильмы: <ul style="list-style-type: none">• «Уроки тетушки Совуньи»,• «Смешарики «Уроки вежливости» |
| 2. | Мультимедийные презентации: <ul style="list-style-type: none">• Тучка-тучка.• Любимый город.• Подарок маме.• Хохломские ложки.• Правила поведения в общественных местах |
| 3. | Компьютерные познавательные игры: цикл «Страна знаний»: <ul style="list-style-type: none">• «Дома»• День рождения• В магазине |
| 4. | Фонограммы детских песен |

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Музыкальный зал | 56,6 | 30 |
| 2. | Изостудия | 12, 8 | 12 |

11.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---------------------------------|------------|
| 1. | Мольберты | 2 |
| 2. | Мультимедийная установка, экран | 1 (1) |
| 3. | Стулья | 12 |
| 4. | Стол | 6 |
| 5. | Доска | 1 |
| 6. | Компьютеры | 1 |
| 7. | Телевизор | 1 |